

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Михайловская средняя общеобразовательная школа №1»  
Михайловского района Алтайского края

<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> С Управляющим советом Председатель Управляющего совета <i>И.А.Мурмахамбетова</i> И.А.Мурмахамбетова/ Протокол от 27.02.2020 г. № 2</p>	<p><b>ПРИНЯТО</b> На заседании педагогического совета Протокол от 27.02.2020. № 2</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МКОУ «Михайловская СОШ №1» <i>А.Ю.Кузнецов</i> А.Ю.Кузнецов/ Приказ от 27.02.2020г. № 15-3</p>
--	---	---

**Положение о системе контроля и оценивания учащихся 1-4 классов  
муниципального казённого общеобразовательного учреждения  
«Михайловская средняя общеобразовательная школа №1»  
(начальное общее образование)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об общеобразовательном учреждении, Уставом школы, ФГОС НОО, письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. №1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» и регламентирует систему контроля и оценивания учащихся 1-4 классов МКОУ «Михайловская СОШ №1».

1.2. Система оценки ориентирована на формирование у обучающихся потребности в адекватной и конструктивной самооценке; выявление и оценку образовательных достижений учащихся 1-4 классов с целью итоговой оценки подготовки выпускников начальной школы.

1.3. Особенностью системы оценки в условиях реализации ФГОС НОО являются:

- комплексный подход (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма достижения качества образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфель достижений), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование разнообразных форм и методов оценки (стандартизированные

контрольные работы, проекты, практические работы, самоанализ, самооценка, наблюдения).

#### 1.4. Формы представления образовательных результатов:

- ведомость успеваемости по предметам;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, сформированности универсальных учебных действий;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимися;
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфель достижений.

1.5. В системе развивающего обучения контроль и оценка должны отражать, прежде всего, качественный результат процесса обучения, который включает не только уровень усвоения учеником знаний по предметам, но и уровень развития учащихся.

1.6. Система оценки качества знаний обучающихся не ограничивается только проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по конкретному учебному предмету. Она ставит более важную задачу: развивать у школьников умение контролировать себя, проверять и находить свои ошибки, анализировать и искать пути их устранения.

1.7. С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводится следующая система цифровых оценок (отметок): 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

1.8. В 1 классе текущая проверка знаний, умений и навыков осуществляется без их оценки в баллах. Безотметочное обучение устанавливается на весь учебный год по всем предметам. Главными критериями оценивания являются правильность и самостоятельность.

1.9. Отметка как цифровое оформление оценки вводится учителем во 2 классе.

1.10. Вводится оценка «за общее впечатление от письменной работы». Сущность ее состоит в определении отношения к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность). Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не вносится.

1.11. Итоговая отметка выставляется с учетом фактического уровня подготовки, достигнутой учеником к концу определенного периода.

1.12. Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

1.13. В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые результаты обучения по учебно-методическому комплексу «Начальная школа XXI века».

## 2. Принципы контрольно-оценочной деятельности

2.1. Критериальность. Содержательный контроль и оценка строятся на критериальной основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими.

2.2. Приоритет самооценки. Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы).

2.3. Гибкость и вариативность. Содержательный контроль и оценка предполагает использование различных процедур и методов изучения результативности обучения,

вариативность инструментария оценки и многообразие средств его реализации, многообразие, изучение как индивидуальных, так и групповых, коллективных результатов учебной деятельности.

2.4. Естественность процесса контроля и оценки. Контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

### **3. Виды контроля**

Основными видами контроля в системе развивающего обучения являются:

- стартовый контроль, позволяющий определить исходный уровень обученности и развития учащихся;
- прогностический контроль, то есть «проигрывание» всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения;
- пооперационный контроль, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом;
- рефлексивный контроль – контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- итоговый контроль, на основе которого определяется уровень сформированности знаний по предметам и основных компонентов учебной деятельности школьников.

### **4. Контроль и оценка развития учащихся**

4.1. Основными показателями развития учащихся являются:

- сформированность учебных действий самоконтроля и самооценки как индивидуальных способностей;
- устойчивость учебно-познавательного интереса;
- основы умения учить себя самостоятельно;
- самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям;
- способность и склонность к преобразованию изученных способов действия в соответствии с новыми условиями учебной задачи.

4.2. Содержательный контроль и оценка учащихся должны быть направлены на выявление индивидуальной динамики развития школьников (от начала учебного года к концу, от года к году) с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов учащихся за текущий и предыдущий периоды.

4.3. Динамика развития учащихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом на основе итоговых проверочных работ, проводимых в конце учебного года.

### **5. Контроль и оценка знаний и умений учащихся**

5.1. Критериями контроля являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку.

5.2. Объектами контроля являются предметные, метапредметные результаты, универсальные учебные действия.

5.3. Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

5.4. Личностные результаты обучающихся в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценки. Они являются предметом различного рода неперсонифицированных мониторинговых исследований.

5.5. Количество тематических, проверочных, диагностических и итоговых работ установлено по каждому предмету в соответствии с рабочей программой.

5.6. Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- тестовые диагностические работы;
- текущие проверочные работы;
- разноуровневые контрольные работы;
- портфель достижений ученика.

5.6.1. Тестовые диагностические работы проводятся три раза в год во внеурочное время: в начале, в середине и в конце учебного года. Результаты педагогической диагностики позволяют учителю выяснить, как у учеников идёт формирование учебной деятельности, как изменяется уровень овладения отдельными её компонентами, в том числе проследить за уровнем сформированности самоконтроля и самооценки.

5.6.2. Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач. Результаты проверочной работы заносятся учителем в классный журнал.

5.6.3. Разноуровневые контрольные работы проводятся по окончании изучения разделов, тем и предоставляет ученику право выбора заданий с учетом его индивидуальности. Результаты проверочной работы заносятся учителем в классный журнал.

5.6.4. Итоговая контрольная работа проводится в конце каждой четверти и учебного года, включает все основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Результаты проверки фиксируются в классном журнале.

5.6.5. Портфель достижений ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности школьника, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности учащихся и дальнейшей коррекции процесса обучения.

5.6. Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в соответствии с существующими нормами оценки:

"5" ("отлично") — уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») — уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала

«3» («удовлетворительно») — достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» ("неудовлетворительно") — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

5.7. Тестовые работы по учебным предметам оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу. Количественные результаты проверки фиксируются учителем в классном журнале.

5.8. Оценивание письменных работ. Сущность оценки «за общее впечатление от письменной работы» состоит в определении отношения к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность). Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не вносится. Таким образом, в тетрадь (и в дневник) учитель выставяет две отметки (например, 5/3): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе). Снижение оценки «за общее впечатление от работы» допускается, если:

- в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Данная позиция учителя по оценочной деятельности позволяет более объективно оценивать результаты обучения и «развести» ответы на вопросы «чего достиг ученик в освоении предметных знаний?» и «каково его прилежание и старание?».

5.9. Оценивание письменных творческих работ. При проверке творческих работ, начиная с 3 класса, выводится одна общая отметка. Оценивается только объём и правильность выполнения задания, орфографические ошибки исправляются, но при выставлении отметки не учитываются. Критерии оценки творческих работ (изложение, сочинение) приведены ниже.

Отметка «5»:

- правильно и последовательно воспроизведено содержание авторского текста;
- нет фактических ошибок;
- правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

Отметка «4»:

- содержание передано правильно и достаточно точно;
- в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков;
- имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трёх речевых недочётов в содержании и построении текста).

Отметка «3»:

- допущено существенное отклонение от авторского текста;
- допущены нарушения в последовательности изложения мыслей;
- есть недочёты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочётов в содержании и построении текста).

Отметка «2»:

- допущено существенное искажение авторского текста;

- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- имеет место употребление слов в несвойственном им значении;

допущено более шести речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста.

5.10. В 4 классе, учитывая достаточный объем изложений, сочинений, разнообразие лексического, синтаксического и речевого оформления мыслей, работы по развитию речи оцениваются двумя отметками: одна ставится за содержание и речевое оформление, другая – за грамотность. Критерии оценки за грамотность остаются такие же, как при оценке за контрольный материал.

5.12. За диктант выставляется одна отметка:

Отметка «5» - если в диктанте нет ошибок;

Отметка «4» - если допущено не более двух ошибок;

Отметка «3» - если допущено не более четырёх ошибок;

Отметка «2» - если допущено пять и более ошибок.

Учитель не исправляет ошибки, а лишь подчёркивает слова, в которых они встретились. Это даёт возможность детям самостоятельно найти и исправить допущенные ошибки, качественно выполнить работу над ошибками.

## **6. Нормы оценок обучающихся по предметам в начальной школе**

### 6.1. Критерии и нормы оценочной деятельности учащихся по учебному предмету

#### «Русский язык»

Исходя из особенностей структуры учебного предмета «Русский язык» в системе «Начальная школа 21 века» используются следующие типы контрольных работ:

**контрольная работа** к блоку «Правописание» проверяет уровень достижения планируемых результатов, связанных с применением правил орфографии и пунктуации при списывании, записи текста под диктовку и написании словарных слов, ограниченных программой.

**тестовая контрольная работа** направлена на оценку достижения планируемых результатов блоков «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи» на основе сформированных у учащихся метапредметных универсальных учебных действий: правильного восприятия и хранения учебной задачи, умения планировать свои действия и работать самостоятельно, и т.д.

**творческое задание**, которое предлагается в 3 классе, направлено в первую очередь на выявление творческого потенциала и познавательного интереса учащихся и не связано напрямую с предметными планируемыми результатами по русскому языку.

**изложение** как разновидность итоговой контрольной работы представлено только в 4 классе и проводится по выбору учащихся (не является показателем сформированности речевых умений, так как у выпускников начальной школы письменная речь находится в стадии формирования). **комплексные итоговые контрольные работы** составлены на материале трёх блоков «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи», проводится в конце 3 класса и в каждом полугодии 4 класса.

#### **Контрольные работы к урокам блока «Как устроен наш язык»**

Каждый вариант контрольной работы к блоку «Как устроен наш язык» состоит из пяти основных заданий. За выполнение этих заданий выставляется отметка. Шестое задание

в каждом варианте — дополнительное: выполняется по желанию ученика. Если ученик справляется с этим заданием, ему выставляется дополнительная положительная отметка. Если ученик не справился с дополнительным заданием, отметка не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на общую отметку за контрольную работу.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал ученик, не влияют на отметку. Учитывается только последняя поправка. Оформление работы также не должно влиять на отметку.

За выполнение контрольной работы к блоку «Как устроен наш язык» ставятся следующие отметки:

«5» — за безошибочное выполнение всех заданий;

«4» — если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» — если ученик выполнил не менее  $\frac{1}{2}$  заданий;

«2» — если ученик не справился с большинством заданий.

«1» - если ученик не приступил к выполнению заданий.

#### Тестирование

Тесты проводятся как отдельные контрольные работы или как вариант текущих диктантов и текущих контрольных работ к урокам блока «Как устроен наш язык». Этот вид контроля достаточно сложен и требует от учащихся полной самостоятельности и хорошей ориентировки в языковых явлениях и фактах. Поэтому тесты вводятся только со второго полугодия 2-го класса. Тесты разработаны авторами учебника.

На проведение теста отводится один урок. Тест выполняется на отдельных бланках-карточках для каждого ученика (предлагается один из двух вариантов теста). Тесты состоят из 14 заданий. Из пяти вариантов ответов к каждому заданию нужно выбрать правильные и отметить их косым крестиком (x). Крестик надо поставить в квадрате с номером выбранного ответа. В каждом задании может быть от одного до трех правильных ответов.

Отметки за выполнение теста:

«5» - верно выполнено 95-100% заданий.

«4» - верно выполнено 75-94% заданий.

«3» - верно выполнено 50-74% заданий.

«2» - верно выполнено 49% -30% заданий.

«1» - верно выполнено менее 30% заданий.

#### Контрольные работы к урокам блока «Правописание»

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков.

За диктант выставляется одна отметка:

«5» — если в диктанте нет ошибок;

«4» — если допущено не более двух ошибок;

«3» — если допущено не более четырех ошибок;

«2» — если допущено не более шести ошибок.

«1» - если допущено более шести ошибок.

Учитывая допущенные в диктанте ошибки, учитель должен иметь в виду:

1) повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например, ученик дважды написал в слове *земля* вместо буквы *е* букву *и*);

2) ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву *г* вместо *д* в слове *лошадка* и букву *с* вместо *з* в слове *повозка*).

Ошибкой считается:

1) нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2) неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, т.е. словарные);

3) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

После диктанта учащийся может быть предложено *орфографическое задание*, представленное в двух, равных по сложности вариантах. За успешное выполнение этого задания выставляется отдельная отметка. Ошибки, допущенные при выполнении орфографического задания, не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от отметки за диктант.

Орфографическое задание оценивается так.

«5» — за полностью выполненное задание без ошибок;

«4» — за полностью выполненное задание при одной ошибке;

«3» — за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное, но при двух ошибках;

«2» - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством заданий.

«1» - грамматическое задание не выполнено.

За исправление ошибок отметка за диктант и за задание не снижается. Аккуратность выполнения, каллиграфический навык оцениваются отдельной отметкой — за общее впечатление от работы.

#### **Списывание с орфографическими и пунктуационными заданиями**

Списывание, как и диктант, служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков, умения видеть и запоминать все предложение и отдельные его части, а также орфографической зоркости младших школьников.

Оценивание списывания:

«5» — за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;

«4» — за работу, в которой одно-два исправления или одна ошибка;

«3» — за работу, в которой две-три ошибки;

«2» — за работу, в которой четыре ошибки;

«1» - ставится, если в работе допущены более 4 орфографических ошибок

#### **Словарный диктант**

В словарные диктанты включены слова с непроверяемыми написаниями. Эти слова определены программой каждого класса и внесены в орфографический словарь учебников.

Количество слов в словарном диктанте не должно превышать: во 2-м классе — 10 слов, в 3-м классе — 12 слов, в 4-м классе — 15 слов.



### *Оценивание словарного диктанта:*

- «5» — за работу без ошибок;
- «4» — за работу, в которой одна ошибка;
- «3» — за работу, в которой две ошибки;
- «2» — за работу, в которой три-пять ошибок;
- «1» - более 5 ошибок.

### **Комплексная контрольная работа (отводится один урок)**

За каждое выполненное задание ученик получает 1 или 2 балла.

Выставляется отдельная отметка за выполнение **базовых** заданий:

- «5» – если ученик набрал 15-16 баллов;
- «4» – если ученик набрал 12-14 баллов;
- «3» – если ученик набрал 8-11 баллов;
- «2» – если ученик набрал 7-4 баллов;
- «1» - если набрал менее 7 баллов.

Задания **повышенного** уровня сложности, помеченные звездочкой, оцениваются дополнительной положительной отметкой в том случае, если ученик набрал не менее 5 баллов.

### **Контрольные работы к урокам блока «Развитие речи»**

#### **Изложение**

Изложения вводятся только со второго полугодия 3 класса в форме текущего контроля.

Изложение имеет целью проверить, как идет формирование навыка письменной речи, ориентируясь на следующие критерии: воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов; правильность построения предложений; употребление слов в соответствии с их значением; сохранение авторских особенностей речи.

Поскольку навык письменной речи только складывается, данный вид работы носит скорее обучающий, чем контролируемый, характер.

Изложение оценивается *одной* отметкой — только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении. Страх допустить орфографическую или пунктуационную ошибку может помешать ученику свободно излагать содержание текста, будет сковывать его при построении речевого высказывания.

В изложении оцениваются:

- 1) полнота и точность передачи содержания (полностью, без искажений, без пропусков важных событий, главной части);
- 2) построение текста (ход изложения, расположение частей, выделение абзацев);
- 3) построение предложений, соблюдение порядка слов; лексика текста (употребление слов в свойственном им значении)

Изложение оценивается по пятибалльной системе.

#### **Отметка «5»:**

- правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста;

- нет фактических ошибок;
- правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

**Отметка «4»:**

- содержание передано правильно и достаточно точно;
- в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков;
- имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

**Отметка «3»:**

- допущено существенное отклонение от авторского текста;
- допущены нарушения в последовательности изложения мыслей;
- есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

**Отметка «2»:**

- допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть);
  - много фактических неточностей;
  - нарушена последовательность изложения мыслей;
  - имеет место употребление слов в не свойственном им значении;
- допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.
- «1»- совсем не передан авторский текст

6.2.Критерии и нормы оценочной деятельности учащихся

по учебному предмету « Родной ( русский язык) язык »

Для учителя критериальное оценивание -- это:

- 1) основа для оценки поддержки учеников, а не жёсткий контроль;
- 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения конкретного ученика, конкретного класса);
- 3) возможность дать ученикам обратную связь в виде развёрнутого высказывания о том, как они осваивают содержание курса.

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по родному языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**Оценка устных ответов на вопросы**

Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;

- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5» ставится, если:**

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.**

**Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:**

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.**

**Отметка «1» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.**

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его перед классом. Как и при оценивании других сообщений, при оценивании подготовленного проекта предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущего выступления. Такой подход к контролю позволяет соединить усвоение содержательной части разделов программы с развитием речевых умений (устного выступления, письменной творческой работы), отрабатываемых в разделе.

**Оценивать выполнение представленных проектных заданий целесообразно по критериям:**

- 1) глубина раскрытия темы проектного задания, использование знаний из других областей;
- 2) доказательность представленного материала, обоснованность выводов;
- 3) качество оформления проектного задания, если оно выполнено письменно;
- 4) чёткость и ясность представления проектного задания перед классом;
- 5) содержательность и аргументированность ответов на вопросы одноклассников.

По каждому из критериев, используемых при оценивании проектного задания, выставляется балл. Можно использовать такой подход к выставлению баллов:

2 балла	высокий уровень
---------	-----------------

1 балл	средний уровень
0 баллов	низкий уровень

### Оценка работы группы

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.
2. Правильность.
3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

**Отметка «5»** ставится, если соблюдены все критерии; отметка «4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки; отметка

«3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе;

отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено.

### Оценка презентации

Критерии оценки:

1.	Владение материалом	- не может рассказать	0
		- материал излагает частично	1
		- материал излагает последовательно	2
		- владеет материалом в полном объёме	3
2.	Актуальность проекта	- не актуален	0
		- частичное изложение актуальности	2
		- актуален, но нет практической значимости	5
		- актуален, практико-ориентирован	7
3.	Легкость изложения	- не изложил изложения	1
		- излагает, не формулирует идею проекта	2
		- излагает, формулирует основные мысли	3
		- легкость, доступность, полнота изложения	5
4.	Умение отвечать на вопросы	- умение отвечать на вопросы	2
		- умение показать логичность исследований	3
		- использование приёмов доказательств актуальности проекта	4
		- изложение перспектив развития проекта	5

«5» - 20-18 баллов

«4» - 17-15 баллов

«3» - 14-10 баллов

«2» - меньше 10 баллов

**Критерии оценки письменных творческих работ является:**

достаточно полное, последовательное, логичное составление текста, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

При проверке творческих работ учащихся учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/4).

**Оценка содержания и речевого оформления.**

**Отметка «5»** ставится за творческую работу, в которой полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

**Отметка «4»** ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

**Отметка «3»** ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

**Отметка «1» - работа не выдана.**

**Оценка за грамотность.**

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

**Оценка «2» за творческую работу в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.** После

индивидуальной работы с учащимся на следующем виде деятельности выставляется отметка на один балл выше.

### 6.3. Критерии и нормы специфической деятельности учащихся по учебному предмету «Литературное чтение»

В 1-4 классах чтение становится и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, развитие стойкого интереса к книге и потребности в чтении, главное развитие личности младшего школьника.

Текущие и итоговые работы по литературному чтению должны, прежде всего, показать глубину и прочность базовых знаний, которые служат основой формирования личностных, предметных, метапредметных учебных действий на каждом этапе обучения.

***Классификация ошибок и помеховых моментов на снижение оценки:***

***Ошибки:***

искажения читаемых слов (размена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударения (большее двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного;

неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### **Виды проверочных и контрольных заданий**

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения мы предлагаем задания разных видов:

*комплексные разноуровневые работы* (для текущей проверки);

*литературные диктанты* (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

*тесты* по изученному произведению (тема, разделу);

*тексты для фронтальной проверки навыков чтения вслух и молча* с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

*диагностические задания и тесты* для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

*тексты и задания для индивидуальной проверки* навыков чтения вслух;

*тексты и задания для проверки* навыков чтения молча (в конце 3-го и 4-го классов);

*комплексные разноуровневые итоговые работы* по проверке уровня начитанности и читательских умений;

*итоговые тесты* (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);

*контрольные работы для проверки умений работать с книгой* (в конце первого и второго полугодий в 1-м классе, в конце первого полугодия во 2-м классе). Начиная со второго полугодия во 2-м классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

### **Проверка навыков чтения и понимания прочитанного**

**В 1-м классе** проверяется овладение слогааналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов, сформированность умения чтения текста (в конце года темп чтения – не менее 30 слов в минуту)

**Во 2-м классе** проверяется овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения – не менее 50 слов в минуту).

**В 3-м классе** проверяется умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста молча и вслух, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворений (темп чтения – не менее 60 слов вслух и не менее 80 слов молча).

**В 4-м классе** проверяется овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями и предложениями) молча и вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), сознательная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно пересказать прочитанный текст, выразительное чтение подготовленного текста с интонацией и выразительностью – стихотворений, басен, отрывков из прозаических

произведений.

При выборе контрольных текстов, предлагаемых для проверки навыка чтения в каждом классе, учитываются параметры:

- 1) объем (количество слов);
- 2) сложность содержания;
- 3) язык и строение фраз;
- 4) размер букв и их начертание (шрифт).

Для определения темпа (скорости) чтения используются тексты, состоящие из слов средней длины (в среднем 6,4 буквы).

Технология подсчета проста: сосчитать количество букв и пропусков в каждой строке, разделить на 6,4 и в конце каждой строки записать количество слов средней длины от начала текста до конца данной строки.

Таким образом готовится текст для проверки чтения вслух и молча.

Скорость чтения обычно соответствует скорости речи, то есть темп чтения человека строго индивидуален.

Время проверки – не менее 3 минут. О закреплении времени учащимся не сообщается.

*Технические ошибки:*

замена и искажение читаемых слов;

замена и перестановка букв, слогов, слов;

пропуски или добавления слов, ошибки ударения

Понимание слова включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте

Понимание текста проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показателя целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания:*

тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

**Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

**1 класс**

В 1-м классе используются словесные оценки:

«Читаешь хорошо»;

«Читаешь хорошо, но есть ошибки»;

«Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

**Оценка «Читаешь хорошо»**

– ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, добивается ударение в словах, не допускает ошибок;

темп чтения – 25–30 слов в минуту.

**Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки»**

– ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки;

темп чтения – 20–25 слов в минуту.

*Оценка «Читаешь пока медленным и с ошибками.»*

– ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок;  
темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

**2 класс**

**Отметка «5»**

– ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова;

темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания;

даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

**Отметка «4»**

– ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы;

верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

**Отметка «3»**

– ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту;

передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

**Отметка «2»**

– ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

**Отметка «1»** - ученик не смог прочитать текст.

**3 класс**

**Отметка «5»**

– ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

**Отметка «4»**

– ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно;

умеет передать содержание прочитанного;

темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

**Отметка «3»**

– ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение;

делает не более пяти ошибок.

в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки;

темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту.

**Отметка «2»**

– ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

**Отметка «1»** - ученик не смог прочитать текст.

**4 класс**

**Отметка «5»**



– ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча;

умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

#### **Отметка «4»**

– ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча;

при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя;

может составить рассказ о герое;

понимает главную мысль;

умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

#### **Отметка «3»**

– ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча;

определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного;

рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

#### **Отметка «2»**

– ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

**Отметка «1»** - ученик не смог прочитать текст.

### **Оценка выразительности чтения**

Выразительность чтения во всех классах проверяется по подготовленному тексту.

Контроль может быть *внеурочным* (при проверке домашнего задания), *периодическим* (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).

*Итоговый* контроль следует проводить один-два раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (полстраницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

#### **Отметка «5»**

– ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому;

темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

#### **Отметка «4»**

– ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

#### **Отметка «3»**

– ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

#### **Отметка «2»**

– ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

**Отметка «1»** - ученик не смог прочитать текст.

### Ученики должны знать наизусть

Ученики должны знать наизусть стихи и отрывки из произведений классической художественной литературы. В 1 классе – 6-8 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы; во 2 классе – 8-10 стихотворений, 2-3 отрывка из прозы; в 3-4 классах – 10-12 стихотворений, 3-5 отрывков из прозы.

**Оценка «5»** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Оценка «1»** - ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «2».

### Оценки чтения по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»** - допущены ошибки по трём требованиям.

**Оценка «1»** - допущены ошибки по четырём требованиям.

### Пересказ

**Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

### Тестовые задания

Тестовые задания как форма проверки и контроля требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания содержания произведений. Каждый тест состоит из заданий разной сложности, около 60% заданий доступно большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20%

заданий повышенной сложности доступно учащимся второго уровня подготовки и 20% заданий – учащимся третьего уровня подготовки. Дифференциация позволяет выполнить задания каждому ребёнку на уровне своих возможностей.

Каждый вариант состоит из пяти заданий в 1 классе и 10 заданий во 2-4 классах. Задание считается выполненным, если учащимся дан правильный ответ. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов.

Отметки за выполнение тестовых заданий: если ученик набрал 5 и более баллов, работа

считается выполненной):

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 4-5 баллов

«1» - ученик набрал менее 4 баллов

#### **Литературные диктанты**

Литературные диктанты – это форма проверки литературной эрудиции

( начитанности). Вводятся литературные диктанты со 2 класса, время их проведения определяет учитель. Количество слов во 2 классе – 5-10, в 3 классе-10-12, в 4 классе – 12-15.

Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника, учебной хрестоматии, слово-справочника «Книгочей».

Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например так: « У меня всё верно», « У меня одна ошибка, но я её назвал» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставяя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок

#### **Комплексная проверочная или контрольная работа**

Выявление уровня начитанности чрезвычайно важно в ходе изучения отдельных блоков( разделов) и всего курса для осуществления взаимосвязности, системности и перспективности в литературном образовании и развитии учащихся в начальной и основной школе.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в двух вариантах, различающихся уровнями сложности. Первый вариант заданий соответствует первому уровню подготовки ( составлен на основе произведений, включённых в учебник). Второй вариант заданий повышенной сложности, он составлен на основе произведений, вошедших в учебник и учебную хрестоматию.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее ¾ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее ½ всех заданий;

«2» - если выполнено менее ½ всех заданий.

Каждый вариант контрольной работы состоит из основных заданий и дополнительных (\*).

Дополнительные задания выполняются по желанию и оцениваются отдельной отметкой.

Исправления и оформление работы не учитываются при выставлении отметки за знания и уровень подготовки.

Если ученик не справился со вторым вариантом, необходимо предложить ему выполнить менее трудный.

#### **6.4.Критерии и формы оценочной деятельности учащихся по учебному предмету**

##### **«Литературное чтение на родном ( русском) языке»**

#### **Оценки учебных ответов**

При оценке учебных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение владеть монологической литературной речью: логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой «5»** оценивается ответ обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев, свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умения объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ обнаруживающий понимание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»** - ответа нет.

#### **Критерии оценивания пересказа текста**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос цитатами соответствующими отрывкам.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно излагать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может пересказать содержание прочитанного.

**Оценка "1"** - ответа нет.

#### **Требования к выразительности чтения**

1. Правильная постановка голоса (дыхание, фонематика).

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по четырем требованиям.

Оценка «1» - допущены ошибки более чем по четырём требованиям.

### **Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

**Оценка «5»** - выполнены все требования

**Оценка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»** - допущены ошибки по трем требованиям.

**Оценка «1»** - допущены ошибки по четырём требованиям.

## **6.5. Критерии и нормы оценочной деятельности учащихся по учебному предмету** **«Математика»**

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов.

### **Письменная проверка знаний, умений и навыков.**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

#### ***Ошибки:***

- незнание или неправильное формулирование свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

- неправильный выбор действий, операций;

- неверные вычисления в случаях, когда цель задания

- проверка вычислительных условий и данных;

- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

- несоответствие конечному результату, ответу задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

#### ***Недочеты:***

- неправильное соотношение знаков (чисел, знаков, обозначений, величин);

- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

- отсутствие ответа в задании или ошибки в записи ответа. Снижение отметки за общее впечатление от работы определяется в случаях, указанных выше.

При оценке работ, включающих в себя проверку *вычислительных навыков*, ставятся следующие оценки:

**Оценка "5"** ставится, если работа выполнена безошибочно;

**Оценка "4"** ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета;

**Оценка "3"** ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

**Оценка "2"** ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок.

При оценке работ, состоящих только из задач:

**Оценка "5"** ставится, если задачи решены без ошибок;

**Оценка "4"** ставится, если допущены 1-2 ошибки;

**Оценка "3"** ставится, если допущены 1-2 ошибки и 3-4 недочета;

**Оценка "2"** ставится, если допущены 3 и более ошибок.

При оценке комбинированных работ:

**Оценка "5"** ставится, если работа выполнена безошибочно;

**Оценка "4"** ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибки не должно быть в задаче;

**Оценка "3"** ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 3-4 недочета;

**Оценка "2"** ставится, если в работе допущены 5 ошибок.

При оценке работ, включающих в себя *решение выражений на порядок действий*: считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие;

**Оценка "5"** ставится, если работа выполнена безошибочно;

**Оценка "4"** ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;

**Оценка "3"** ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

**Оценка "2"** ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок.

При оценке работ, включающих в себя решение уравнений: считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка;

**Оценка "5"** ставится, если работа выполнена безошибочно;

**Оценка "4"** ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;

**Оценка "3"** ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

**Оценка "2"** ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок.

При оценке заданий, связанных с *геометрическим материалом*: считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур;

**Оценка "5"** ставится, если работа выполнена безошибочно;

**Оценка "4"** ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;

**Оценка "3"** ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

**Оценка "2"** ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

*Примечание:* за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

### **Оценка устных ответов.**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота. **Ошибки :**

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### **Недочеты :**

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;
- производит вычисления правильно и достаточно быстро;
- умеет самостоятельно решить задачу (составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи);
- правильно выполняет практические задания.

**Оценка "4"** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но:

- ученик допускает отдельные неточности в формулировках;
- не всегда использует рациональные приемы вычислений. При этом ученик легко исправляет эти недочеты сам при указании на них учителем.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов, допускает ошибки в вычислениях и решении задач, но исправляет их с помощью учителя.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже с помощью учителя.

### **Итоговая оценка знаний, умений и навыков**

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ.

Однако последним придается наибольшее значение. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так

и овладение им практическими умениями и навыками. Однако ученику не может быть выставлена положительная итоговая оценка по математике, если все или большинство его текущих обучающих и контрольных работ, а также итоговая контрольная работа оценены как неудовлетворительные, хотя его устные ответы оценивались положительно.

### **Особенности организации контроля по математике.**

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме.

*Письменные работы* для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.). Тематический контроль по математике проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

*Итоговый контроль* по математике проводится в форме *контрольных работ* комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основным.

## 6.6. Критерии и нормы оценочной деятельности учащихся по учебному предмету

### «Окружающий мир»

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др. Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием

*Критериями оценивания по окружающему миру* являются:

соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;  
динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных



действий.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование стремления второклассника к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

**Текущий контроль** по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, контрольной работы по проверке метапредметных результатов обучения (на конец 4 класса).

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы;

неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Недочеты:**

преобладание при описании объекта несущественных его признаков; неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

неточности при нахождении объекта на карте.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения.

**«4» («хорошо»)** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («неудовлетворительно»)** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**«1»** - нет ответа

#### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### **Оценка тестов**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

**Оценка «5»** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка «4»** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка «3»** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка «2»** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий.

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;
- работать с учебником, энциклопедиями;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
- уметь работать в паре, группе, индивидуально;
- уметь оценить себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

### 6.7. Критерии и нормы оценочной деятельности учащихся по учебному предмету

#### «Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс»

**Видами контроля результатов обучения учебного курса ОРКСЭ являются текущий и итоговый контроль.**

**Основная цель текущего контроля** - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

**Текущий контроль** может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или

фронтального устного опроса; творческих работ (в форме проектов и мультимедийных презентаций)

**Итоговый контроль** проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени – четверть, учебный год.

При выставлении отметок за четверть при одинаковом количестве тех или иных отметок (например, отметок «4» и «5»; «3» и «4»), отдается предпочтение более высоким.

**Текущий и итоговый контроль** учебного курса ОРКСЭ оценивается следующими отметками: «3», «4» и «5».

#### **Критерии оценивания по учебному курсу ОРКСЭ.**

**Отметка "5" ("отлично")** учащийся знает и понимает основные понятия религиозных культур, историю возникновения религиозных культур, развитие различных религиозных культур в истории России, особенности и традиции религий, описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь; умеет описывать различные явления религиозных традиций и культур, устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей, излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества, соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры, строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение, готовить сообщения по выбранным темам

**Отметка "4" ("хорошо")** - уровень знаний и умений ниже установленных требований на отметку «5», но обучающийся периодически или редко использует дополнительный материал, полно и логично раскрывает вопрос; самостоятельно рассуждает, отражает свое отношение к предмету обсуждения.

**Отметка "3" ("удовлетворительно")** – выставляется в случае пассивного участия обучающегося в учебном процессе: прослушал тему (раздел), а также в случае достаточного минимального уровня выполнения обучающимся требований, предъявляемых к конкретной работе.

#### **Критерии выставления текущих отметок:**

##### **Устный ответ**

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. Полнота и правильность ответа;
2. Степень осознанности, понимания изученного;
3. Языковое оформление ответа.

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.**

**Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:**

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Творческие работы** могут быть представлены в виде проектов, презентаций.

Проектная деятельность предусматривает защиту проектов в ходе, которой каждый обучающийся в конце каждого полугодия должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен. Главным моментом в проектной деятельности является – защита проекта, которая оценивается учителем:

«отлично» – «5», «хорошо» - «4» - за качественное выступление, которое включает объём, глубину знаний по выбранной теме, наглядность, умение отвечать на вопросы, культуру речи выступающего и чувство времени.

В случае, если учащийся не справился с работой - с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторная защита проекта.

#### 6.8. Критерии и нормы оценочной деятельности учащихся по учебному предмету «Технология»

Оценка носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течении всех четырёх лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты.

В первом классе ведётся безотметочное обучение.

В 1 классе даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше.

Во 2-4 классе работы оцениваются по следующим критериям:

Культура и организация труда, рациональная, эстетичная и безопасная работ (в том числе экономное использование материалов и рабочего времени);

Способы обработки материалов; использование соответствующих ручных инструментов; владение основными приёмами обработки материалов, умение отобрать для этого соответствующие инструменты и правильно их использовать;

Самостоятельный анализ конструкции изделия и его воссоздание по образцу; Создание образа по ассоциации и с целью передачи определённой художественноэстетической информации; воплощение образа в материале. Качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

#### **Характеристика цифровой оценки практических работ**

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопратно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

«1» ставится, если изделие не изготовлено.

**Примечание.** За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на один балл. Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

#### **Характеристика цифровой оценки теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

«1» ставится, если не может изложить учебный материал, не отвечает на вопросы учителя.

#### **Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

#### **Характеристика цифровой оценки проектной деятельности**

«5» ставится, если учащийся самостоятельно выполнил все этапы проекта, не нуждался в помощи учителя, выполненное изделие отвечает всем требованиям проекта, полностью соответствует ее функциональному назначению, имеет высокое качество, проект выполнен и сдан в срок.

«4» ставится, если учитель оказывал значительную помощь в виде наводящих вопросов, литературы, выполненное изделие в основном отвечает требованиям проекта и соответствует функциональному назначению, имеет хорошее качество и выполнено в срок.

«3» ставится, если учитель оказывает учащемуся значительную помощь не только в виде наводящих вопросов, но и в конкретизации задания, действий, дополнительного инструктирования, постоянной помощи на технологическом этапе, при выполнении учащийся постоянно нуждается в стимулировании, выполненное изделие частично отвечает требованиям проекта а в основном соответствует назначению, но имеет низкое качество, выполнено в срок.

«2» ставится, если учащийся постоянно нуждался в помощи учителя, выполненное изделие не соответствует требованиям проекта, не выполняет свое функциональное назначение, имеет плохое качество и к конечному сроку выполнено около половины работы.

«1» ставится, если учащийся не принимал участие в работе над проектом без уважительной причины.

#### 6.9. Критерии и нормы оценочной деятельности учащихся по учебному предмету "ИЗО»

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

**Задачей оценки** является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). **Словесная оценка**— это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

#### **Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:**

1.Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

2.Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

3. Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения

#### 4. Рисунок

· владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

· степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);

· умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

##### 1. Цветовое решение

· знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;

· умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

##### 1. Техника исполнения

· умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;

· владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;

· использование современных материалов;

· наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

**При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:**

· качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;

степень самостоятельности;

уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

#### **Практические задания (индивидуальное задание):**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, слабо владеет минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

**Отметка «1»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

#### **Устный ответ:**

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры.

**Отметка «1»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.



### **Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

- 5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;
- 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;
- 3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;
- 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%
- 1 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 15%

### **Нормы оценки проверочной работы проектного характера:**

#### **Общие нормы оценки творческого проекта:**

**Оценка «5»** -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

**Оценка «4»** -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

**Оценка «3»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

**Оценка «2»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

**Оценка «1»** выставляется, если пояснительная записка не выполнена. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми ошибками

### **Требования к оформлению рефератов, презентаций, выставок**

#### **Творческий отчет-выставка**

**Требования к оформлению работ для выставки.** Выставочная работа выполняется на

формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения, города. Размер таблички - 5 x 10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.

### **Требования к оформлению презентации**

Материалы в отпечатанном виде на листах А4, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.5, поля стандартные;

Презентация в формате PPT (MS Power Point) размером не более 10-15 слайдов.

Презентация должна акцентировать внимание на наиболее интересном и значимом из собранного материала.

### 6.10. Критерии и нормы оценочной деятельности учащихся по учебному предмету "Музыка»

Виды оценивания планируемых результатов на уроках музыки.

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности на занятиях.

Музыкальная терминология.

Критерии оценки.

«5» – твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

«4» – не точность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

«3» – слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

«2» – не знание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Слушание музыкальных произведений. Критерии оценки.

«5» – соблюдает правила слушания музыки, свободно владеет приемами анализа музыкальных произведений.

«4» – знает правила слушания музыки, при анализе музыкальных произведений владеет не всеми приемами.

«3» – невнимательно слушает музыку, испытывает трудности при анализе музыкальных произведений.

«2» – не умеет слушать музыку, не владеет приемами анализа музыкальных произведений.

Исполнение музыкальных произведений. Критерии оценки.

«5» - знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

«4» - знание мелодической линии и текста песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

«3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.

«2» - не точное исполнение мелодии и текста песни; --пение невыразительное.

Творческая деятельность. Критерии оценки.

«5» – владеет УУД, знает задачи творческой деятельности и готов творить.

«4» – владеет УУД, готов творить, но не всегда осмысленно решает задачи творческой деятельности.

«3» – проблемы в УУД, готов творить, но испытывает трудности в решении задач творческой деятельности.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем:

1. Презентации.
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
5. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
6. Ведение тетради по музыке.

#### 6.11. Критерии и нормы оценочной деятельности учащихся по учебному предмету

##### "Физическая культура»

Критерии оценивания по физической культуре являются *качественными и количественными*.

*Качественные критерии успеваемости* характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

*Количественные критерии успеваемости* определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

*Итоговая отметка* выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

*Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:*

#### **I. Знания**

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос,

проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем со-держатся не-большие не-точности и не-значительные ошибки	За ответ, в котором отсутству-ет логическая последователь-ность, имеются пробелы в зна-нии материала, нет должной аргументации и умения ис-пользовать знания на практи-ке	За непонима-ние и незна-ние материала программы

## II. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
1	2	3	4
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

## III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	Учащийся: организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

## I. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
----------	----------	----------	----------

Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности
---	--	--	---

(При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.)

**Общая оценка успеваемости** складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике - путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

**Оценка успеваемости за учебный год** производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

### Контрольные нормативы по физической культуре 1 класс.

Упражнения	Мальчики				Девочки			
	5	4	3	2	5	4	3	2
Бег 30 метров, сек	6,1	6,9	7,0	7,3	6,6	7,4	7,5	7,8
Челночный бег 3*10м,сек	9,9	10,8	11,2	11,5	10,2	11,3	11,7	12,0
Ходьба на лыжах 1 км	8,30	9,0	9,30	10,0	9,0	9,30	10,0	10,30
Кросс 1000м мин,сек	Без учета времени				Без учета времени			
Прыжок в длину с места ,см	140	115	100	90	130	110	90	80
Метание набивного мяча ,см	295	235	195	175	245	220	200	165
Метание малого мяча 150г ,м	20	15	10	8	15	10	5	3
Метание в цель с 6 метров	3	2	1	0	3	2	1	0
Прыжки скакалкой за 1 мин	40	30	15	10	50	30	20	15
Поднимание	30	26	18	10	18	15	13	8

туловища за 1 мин								
Подтягивание в висе , раз	4	2	1	0				
Подтягивание в висе лежа ,раз					12	8	2	0
Наклон вперед ,см	9	3	1	0	12,5	6	2	0

**Контрольные нормативы по физической культуре 2 класс.**

Упражнения	Мальчики				Девочки			
Оценка	5	4	3	2	5	4	3	2
Челночный бег 4*9 метров, сек	12,0	12,8	13,2	13,6	12,0	12,8	13,2	13,8
Челночный бег 3*10м,сек	9,1	10,0	10,4	10,8	9,7	10,7	11,2	11,6
Ходьба на лыжах 1 км	8,00	8,30	9,00	9,30	8,30	9,00	9,30	10,00
Кросс 1000м мин,сек	Без учета времени				Без учета времени			
Прыжок в длину с места ,см	165	125	110	100	155	125	100	90
Прыжок в высоту способ перешагивания , см	80	75	70	60	70	65	60	50
Метание малого мяча 150г ,м	22	17	12	10	17	12	7	5
Прыжки со скакалкой за 1 мин	70	60	50	45	80	70	60	55
Поднимание туловища из положения лежа за 1 мин	23	21	19	12	28	26	24	18
Подтягивание в висе , раз	4	2	1	0				
Подтягивание в висе лежа ,раз					16	12	8	6
Наклон вперед ,см	10	5	2	0	12,5	7	4	0

**Контрольные нормативы по физической культуре 3 класс.**

Упражнения	Мальчики				Девочки			
Оценка	5	4	3	2	5	4	3	2
Бег 30 метров, сек	5,1	6,7	6,8	7,2	5,3	6,7	7,0	7,4
Челночный бег 3*10м,сек	8,8	9,9	10,2	10,6	9,3	10,3	10,8	11,2
Ходьба на лыжах 1 км	7,30	8,00	8,30	9,00	8,00	8,30	9,00	9,30

Кросс мин,сек	1000м				Без учета времени			
	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени
Прыжок в длину с места ,см	175	130	120	110	160	135	110	100
Прыжок в высоту способ перешагивания , см	85	80	75	65	75	70	65	60
Метание теннисного мяча , м	18	15	12	10	15	12	10	8
Прыжки скакалкой за 1 мин	80	70	60	50	90	80	70	60
Поднимание туловища из положения лежа за 1 мин	25	23	21	18	30	28	26	22
Приседание количество раз, мин	42	40	38	30	40	38	36	30
Многоскоки прыжков ,м	13	11	9	7	13	11	9	6
Пистолеты опорой на одну руку на левой и правой ноге ,кол,раз	6	4	2	0	5	3	1	0

**Контрольные нормативы по физической культуре 4 класс.**

Упражнения	Мальчики				Девочки			
	5	4	3	2	5	4	3	2
Оценка	5	4	3	2	5	4	3	2
Бег 30 метров, сек	5,0	6,5	6,6	7,0	5,2	6,5	6,6	7,2
Челночный бег 3*10м,сек	8,6	9,5	9,9	10,1	9,1	10,0	10,4	10,6
Ходьба на лыжах 1 км	7,00	7,30	8,00	8,30	7,30	8,00	8,30	9,00
Кросс 1000м мин,сек	5,50	6,10	6,50	7,30	6,10	6,30	6,50	8,00
Прыжок в длину с места ,см	185	140	130	115	170	140	120	110
Прыжок в высоту способ перешагивания , см	90	85	80	60	80	75	70	55
Метание теннисного мяча ,м	21	18	15	12	18	15	12	10
Приседания кол-во раз,мин	44	42	40	32	42	40	38	30
Прыжки скакалкой за 1 мин	90	80	70	60	100	90	80	70

скакалкой за 1 мин								
Поднимание туловища из положения лежа на спине за 1 мин	28	25	23	20	33	30	28	22
Подтягивание в висе , раз	5	3	1	0				
Многоскоки прыжков ,м	-8	15	14	13	10	14	13	12
Пистолеты опорой на одну руку на левой и правой ноге ,кол ,раз	с7	5	3	1	6	4	2	1

### 6.12. Критерии и нормы оценочной деятельности учащихся по учебному предмету "Иностранный язык» (английский)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по предмету «Английский язык» представляет собой один из инструментов реализации требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Планируемые результаты освоения программы основного образования по данному учебному предмету представляют собой систему личностно-ориентированных целей образования, показателей их достижения и моделей инструментария.

Объектом оценки предметных результатов является: способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

В систему оценки предметных результатов входят:

- Опорные знания, включающие в себя: ключевые понятия, правила, факты, методы, понятийный аппарат.

- Предметные действия: использование знаково-символических средств в рамках преобразования, представления и интерпретации информации и логических действий (сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление причинно-следственных связей и анализ).

Оценивание призвано стимулировать учение посредством:

- оценки исходного знания ребенка, того опыта, который он/она привнес в выполнение задания или в изучение темы,

- учета индивидуальных потребностей в учебном процессе,

- побуждения детей размышлять о своем учении, об оценке их собственных работ и процесса их выполнения.

Цель оценки предметных результатов - оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения.



Система оценивания строится на основе следующих принципов:

1. Оценивание является постоянным процессом. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание.

2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.

3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.

4. Оценивать можно только то, чему учат.

5. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся.

6. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

### **Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык»**

#### **1. Критерии оценивания письменных работ**

##### **1.1 Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по картинкам)**

**Критерии:** правильно выбранное слово, орфографическое оформление, правильный перевод слова.

<b>% правильно выполненного задания</b>	<b>Оценка</b>
95 – 100 %	«5»
75 – 94 %	«4»
60 – 74 %	«3»
59 % и менее	«2»

##### **1.2 Лексико-грамматический тест по текущему материалу (модульный, грамматический); тест на остаточные знания; тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение); письменная контрольная работа**

<b>% правильно выполненного задания</b>	<b>Оценка</b>
95 – 100 %	«5»
75 – 94 %	«4»
50 – 74 %	«3»
49 % и менее	«2»

##### **1.3 Творческие письменные работы (проектные работы, в т.ч. в группе)**

Проектные работы впервые вводятся в 4 классе.

**Критерии:**

1. Содержание (соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, соблюдение норм вежливости);
2. Организация работы (логичность высказывания, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Критерии оценки творческих письменных работ**

Балл	Критерии оценки				
	1.Содержание	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5.Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены

				решению коммуникативной задачи.	основные правила расстановки запятых.
«3»	коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

## 2. Критерии оценивания устного высказывания (монологическое высказывание, диалог)

### Критерии:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, соблюдение норм вежливости);

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать краткие и/или развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное	Лексика	Грамматика	Произношение
--------	------------	-----------------	---------	------------	--------------

		взаимодействие			
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Или редкие грамматические ошибки, не мешающие коммуникации	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

### 6.13. Критерии и нормы оценочной деятельности учащихся по учебному предмету "Информатика»

#### Система оценивания предмета

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при

изучении, как отдельных разделов, так и всего курса информатики и информационных технологий в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса, выполнения практических работ. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются практическими работами и тестовыми заданиями. Автором курса предлагаются упражнения и задания для самостоятельной работы, часть из которых выполняют обучающую функцию и не оцениваются на уроке. Работы, выполнение которых производится на отметку, вынесены в раздел «Контрольно-измерительные материалы».

При **тестировании** отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения заданий	Отметка
80 - 100]	Отлично (5)
60 - 79	Хорошо (4)
40-59	Удовлетворительно (3)
0 - 39	Неудовлетворительно (2)

При выполнении **практической** работы:

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в практической работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися:

- грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятия, определения;
- погрешность отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;
- недочет – неправильное представление об объекте, не влияющее кардинально на знания, определенные программой обучения;
- мелкие погрешности – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные описки.

Эталоном, относительно которого оцениваются знания учащихся, является обязательный минимум содержания информатики и информационных технологий.

Исходя из норм, заложенных во всех предметных областях, отметка:

- «5» ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 1-2 мелких погрешностей;
- «4» ставится при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки;
- «3» ставится при безошибочном выполнении 2/3 от объема предложенных заданий;
- «2» ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере (незнание основного программного материала).

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию информатики как учебной дисциплины;
- правильно выполнил рисунки, схемы, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, определенные программой.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

## **7. Ведение документации**

### **7.1. Учитель:**

7.1.1. По каждому предмету составляется рабочая программа на год, которая является основой планирования педагогической деятельности учителя.

7.1.2. Классный журнал является главным документом учителя.

7.1.3. Классный журнал заполняется соответственно программе. Отметки выставляются в классный журнал со 2 класса.

7.1.4. Для коррекции своей работы учитель по окончании каждой учебной четверти проводит анализ своей педагогической деятельности на основе анализа учебной деятельности учащихся, учитывая динамику развития учащихся за учебный период, уровень усвоения учащимися знаний и умений по основным темам (по результатам тестовых диагностических работ, разноуровневых контрольных работ).

### **7.2. Учащиеся:**

7.2.1. Для работ в классе и дома используется рабочая тетрадь. Учитель осуществляет проверку работ в данной тетради.

7.2.2. Для выполнения контрольных работ по русскому языку и математике используется тетрадь «Для контрольных работ». Учитель в обязательном порядке проверяет и оценивает выполненные школьником задания и также фиксирует результаты этих работ в классном журнале.

7.2.3. Портфолио достижений ученика. Учебный «портфель» ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов: всех контрольно-проверочных и диагностических работ (стартовая, итоговая, тестово-диагностическая, тематическая проверочная работы) и их оценочных листов; продуктов учебно-познавательной деятельности школьника (докладов, презентаций и т.п.); «карт знаний», а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности учащихся и дальнейшей коррекции процесса обучения.

### **7.3. Администрация школы:**

7.3.1. В своей деятельности администрация школы использует все необходимые

материалы учителей, учащихся и психолога для создания целостной картины реализации и эффективности развивающего обучения в школе.

7.3.2. По итогам года заместитель директора школы проводит педагогический анализ результатов, обращая внимание на проблемные места, достижения и трудности, определяя стратегические задачи на последующий год обучения.

## **8. Права и обязанности субъектов контрольно-оценочной деятельности.**

8.1. Между учителями, учащимися, родителями учащихся и администрацией школы в рамках контрольно-оценочной деятельности необходимо строить равноправное сотрудничество. Каждый из участников такого сотрудничества имеет право, прежде всего, на самооценку своей деятельности, на свое особое аргументированное мнение по поводу оценки одного субъекта деятельности другим.

8.2. Права и обязанности учащихся.

8.2.1. Учащиеся имеют право:

- предъявлять на оценку свою работу учителю;
- на собственную оценку своих достижений и трудностей;
- на самостоятельный выбор сложности и количество проверочных заданий;
- на оценку своего творчества и инициативы во всех сферах школьной жизни;
- представить результаты своей деятельности в форме "портфеля" своих достижений;
- на ошибку и время на ее ликвидацию.

8.2.2. Учащиеся обязаны:

- по возможности проявлять оценочную самостоятельность в учебной работе;
- овладеть способами оценивания, принятыми в данной школе.

8.3. Права и обязанности учителя:

8.3.1. Учитель имеет право:

- иметь свое оценочное суждение по поводу работы учащихся;
- оценивать работу учащихся;
- оценивать учащихся только относительно его собственных возможностей и достижений.

8.3.2. Учитель обязан:

- соблюдать правила оценочной безопасности;
- работать над формированием самоконтроля и самооценки у учащихся;
- оценивать не только навыковую сторону обучения, но также творчество и инициативу во всех сферах школьной жизни с помощью способов качественного оценивания;
- доводить до сведения родителей достижения и успехи учащихся.

8.4. Права и обязанности родителей:

8.4.1. Родитель имеет право:

- знать о принципах и способах оценивания в данной школе;
- на получение достоверной информации об успехах и достижениях своего ребенка;
- на индивидуальные консультации с учителем по поводу проблем, трудностей и путей преодоления их у своего ребенка.

8.4.2. Родитель обязан:

- соблюдать правила оценочной безопасности и основные пункты данного Положения;
- информировать учителя о возможных трудностях и проблемах ребенка, с которыми родитель сталкивается в домашних условиях;
- посещать родительские собрания, на которых идет просветительская работа по оказанию помощи в образовании их детей.

## **9. Ответственность сторон**

9.1. Не соблюдение субъектами образовательного процесса отдельных пунктов данного Положения может повлечь за собой не выполнение основной задачи начальной школы — становление учебной самостоятельности (умение учиться) у младших школьников.

9.2. При нарушении основных принципов контрольно-оценочной деятельности одной из сторон учебно-воспитательного процесса другая сторона имеет право обратиться к администрации школы с целью защиты своих прав в установленном Уставом школы порядке.

9.3. Нарушение правил оценочной безопасности являются предметом административного разбирательства и общественного порицания.